

Natur-Fotowettbewerb

„Naturschätze Europas 2010“

Schicken Sie uns Ihre schönsten Naturfotos!

EuroNatur veranstaltet in Kooperation mit „natur + kosmos“, der Deutschen Lufthansa AG, der EuroNatur Service GmbH und NaturVision zum 17. Mal den Natur-Fotowettbewerb „Naturschätze Europas“.

Schicken Sie uns Ihre schönsten Naturfotos aus Europa: ob Tiere, Pflanzen oder Landschaften! Die besten Aufnahmen werden im Herbst 2010 im Besucherzentrum Lusen des Nationalparks Bayerischer Wald in einer Ausstellung präsentiert und mit wertvollen Preisen prämiert. Die Gewinnerfotos werden u.a. in „natur + kosmos“, im EuroNatur-Magazin und auf den Internetseiten der Veranstalter sowie im großformatigen Wandkalender „EuroNatur 2011“ veröffentlicht.

Die Teilnahme ist kostenlos und es gibt attraktive Preise zu gewinnen:

1. Preis: Sieben erlebnisreiche Tage für 2 Personen in Bulgarien
2. Preis: Zeiss Spektiv 20x60 S Mono
3. Preis: Drei Tage für 2 Personen in der Senne in Ost-Westfalen
4. Preis: Drei Tage für 2 Personen in Neuschönau, dem Tor zum Nationalpark Bayerischer Wald
5. Preis: Minox Kompaktkamera DC 7011

Der 6. –12. Preis und der Preis der Jury ist jeweils ein Sachpreis aus dem Sortiment der EuroNatur Service GmbH.

Jeder Gewinner erhält außerdem einen Wandkalender „EuroNatur 2011“.

Die Preise werden nicht in bar ausbezahlt.

Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Die Jury

Dr. Horst Hamm, stellvertretender Chefredakteur natur+kosmos
Lutz Laemmerhold, Director Public Relations, Deutsche Lufthansa
Kerstin Sauer, Art-Direktorin EuroNatur Service GmbH
Gabriel Schwaderer, Geschäftsführer EuroNatur Stiftung
Ralph Thoms, Leitung NaturVision

Die Gewinner früherer Wettbewerbe finden Sie unter:
www.euronatur.org/fotowettbewerb

Einsendeschluss ist der 31. März 2010

Schicken Sie Ihre Fotos an:

EuroNatur Service GmbH
Naturschätze Europas 2009
Konstanzer Straße 22
78315 Radolfzell

Weitere Informationen bei:

EuroNatur
Konstanzer Straße 22
D - 78315 Radolfzell
Fon: 07732 / 9272-0
Fax: 07732 / 9272-22

info@euronatur.org
www.euronatur.org/fotowettbewerb



Teilnahmebedingungen 2010:

- 1 Teilnahme und Veranstalter.** Die Teilnahme ist kostenlos. Die Kosten für die Organisation des Wettbewerbs und die Rücksendung der Dias tragen die Veranstalter. Veranstalter sind die EuroNatur Stiftung, die EuroNatur-Service GmbH, die Zeitschrift „natur + kosmos“, die Deutsche Lufthansa und NaturVision. Teilnehmen können alle Fotografen mit Hauptwohnsitz in Europa. Einsendeschluss ist der 31.03.2010 (eintreffend). Einsendungen per E-Mail werden nicht akzeptiert!
- 2 Motive und Bewertung.** Zugelassen sind Motive aus der Natur Europas. Die Jury vergibt die Preise 1 – 12 sowie optional einen „Sonderpreis der Jury“. Die Preisträgerbilder 1 – 12 werden im EuroNatur-Kalender 2011 abgedruckt. Die Entscheidungen der Jury sind nicht anfechtbar. Die Veranstalter behalten sich vor, Bilder zu disqualifizieren, die offensichtlich gegen die Verhaltensregeln für Naturfotografen verstoßen, die Sie unter www.euronatur.org/fotowettbewerb nachlesen können. Digital manipulierte Bilder, Bilder von Haus- und Hoftieren, Bilder, die Zuchtformen von Wildpflanzen zeigen, und Bilder, die nicht in Europa aufgenommen wurden, sind nicht zugelassen.
- 3 Bilder.** Es dürfen maximal 5 Bilder eingereicht werden. Zugelassen sind digitale Farbbilder auf CD und ungeglaste Dias aller Formate (keine Abzüge, keine Ausdrucke, keine Schwarz-Weiß-Aufnahmen und keine Panoramabilder!). Bitte schicken Sie nur Original-Dias oder sehr gute Duplikate! Scans von Dias sind zugelassen, beachten Sie aber, dass eine hervorragende technische Bildqualität (Schärfe, Belichtung) Voraussetzung für eine Prämierung ist. Minimale Kameraauflösung für digitale Bilder: 6 Millionen Pixel. Digitale Bilder müssen in zwei separaten Ordnern auf CD eingereicht werden:
 1. Ordner „Voransicht“: als JPEG-Datei mit 1200 Pixel der langen Seite.
 2. Ordner „Feindaten“: als JPEG-Datei in voller Größe und höchster Qualitätsstufe (z.B. in Adobe Photoshop abspeichern mit Qualitätsstufe 12).Der Titel digitaler Bilddateien muss aus Autorennamen, Bildtitel und Bildnummer (1 – 5) bestehen (z. B. MaxMueller_Braunbaer_C_BayrWald_1.jpg). Tier- und Pflanzenaufnahmen, die unter kontrollierten Bedingungen (Zoo, Gehege, botanische Gärten, Studio o.ä.) entstanden sind, müssen auf dem Diarahmen und im Dateinamen mit einem „C“ gekennzeichnet sein und entsprechende Angaben in der Bildliste enthalten.
- 4 Digitale Bearbeitung.** Wir legen Wert auf unmanipulierte Naturdokumente, deshalb sind nachträgliche Veränderungen des Bildes und der Bildaussage nicht gestattet. Erlaubt sind die üblichen Bildbearbeitungsschritte am ganzen Bild (wie Tonwert, Kontrast, Helligkeit), Staubentfernung und Bildausschnitte. Bei zu starken Bildausschnitten leidet jedoch die Auflösung. Die wahrheitsgetreue Abbildung dessen, was zum Zeitpunkt der Aufnahme im Bild festgehalten wurde, muss erhalten bleiben. Comosings (Zusammenfügen mehrerer Bilder oder Bildinhalte) und Mehrfachbelichtungen sind nicht erlaubt. Ebenso nicht erlaubt sind Sandwichaufnahmen und Doppelbelichtungen. Generell sind keine Bilder erlaubt, die in irgendeiner Weise aus mehr als einem Bild bestehen (HDR, zusammengesetzte Panoramen etc.). Das Hinzufügen oder Entfernen von Tieren, von Teilen von Tieren oder Pflanzen, von störenden Bildelementen oder von Menschen ist ebenfalls nicht erlaubt. Die Veranstalter behalten sich vor, bei digitalen Bildern die (Raw-)Originaldatei beim Fotografen anzufordern.
- 5 Bildliste.** Der Einsendung muss eine deutsch- oder englischsprachige Bildliste im Ausdruck beiliegen und (bei digitalen Bildern) in einem gesonderten Dokument auf der CD enthalten sein (als pdf- oder Excel-Datei). Die Liste muss neben Name, E-Mail und Anschrift des Fotografen, Titel und Bildnummer (1 – 5) auch eine ausführliche Beschreibung des Motivs mit folgenden Angaben enthalten: Aufnahmedatum, Kamera, Objektiv, Art (möglichst mit wissenschaftlichem Namen), Ort (Land, Region, Biotop, Schutzgebiet, Zoo etc.), sonstige Informationen wie Belichtung, Tageszeit, Aufnahmesituation, Stimmung, o.ä..
- 6 Kennzeichnung der Dias.** Zur Orientierung müssen die Dias auf der Vorderseite in der linken unteren Ecke mit der Bildnummer (1-5) markiert sein. Außerdem müssen ebenfalls auf der Vorderseite des Rahmens der Titel des Bildes sowie Name und Anschrift des Fotografen deutlich lesbar vermerkt sein.
- 7 Bildrechte, Haftung und Versand.** Die Urheber- und Bildrechte für alle eingereichten Bilder müssen beim Fotografen liegen. Die Fotografen behalten das Copyright für ihre Bilder zu jeder Zeit und werden bei jeder Veröffentlichung als Autoren neben ihrem Bild genannt. Mit ihrer Teilnahme am Wettbewerb räumen die Fotografen den Veranstaltern das Recht ein, ihre Bilder für folgende Zwecke honorarfrei zu nutzen:
 - die Produktion von Kalendern zum Wettbewerb
 - für Ausstellungen der prämierten Bilder im Rahmen des Wettbewerbs
 - die Berichterstattung über den Wettbewerb in den Publikationen und Internetseiten der Veranstalter
 - die Nutzung der Bilder für Werbezwecke für die Kalender, den Wettbewerb und die Ausstellungen in den Publikationen der Veranstalter sowie in Medien, die darüber berichten
 - die gemeinnützige EuroNatur Stiftung ist berechtigt, die prämierten Bilder des Wettbewerbs (Kalender und Ausstellung) in ihren eigenen Publikationen zur Bewerbung ihrer Naturschutzprojekte in Europa zu nutzen.Eine über die oben aufgeführten Zwecke hinausgehende Nutzung der Bilder kann nur nach Rücksprache mit dem Fotografen stattfinden. Die Fotos dürfen nicht durch Agenturen oder Verlage gesperrt sein. Für Ansprüche Dritter, Beschädigung und Verlust der Einsendung, auch auf dem Postweg, übernehmen die Veranstalter keine Haftung. Die Einsendung ist so zu verpacken, dass sie durch den Transport nicht beschädigt werden kann. Digital eingereichte Bilder werden nicht zurückgesandt; die CDs werden nach Abschluss des Wettbewerbs vernichtet.